

AFDELING A: LEESBEGRIP**VRAAG 1: TYDSKRIFARTIKEL**

Lees die tydskrifartikel hieronder en beantwoord die vrae wat volg.

TEKS A**HUGH MASEKELA**

"My grootste obsessie is om vir die mense van Afrika en die wêreld te wys wie die mense van Afrika regtig is." – Hugh Masekela



[Bron: albertonrecord.co.za]

- 1 Hugh Ramapolo Masekela is op 4 April 1939 op Witbank in Mpumalanga gebore. Sy pa was 'n beeldhouer en sy ma was 'n maatskaplike werkster. Hugh het egter by sy ouma grootgeword. Toe hy 14 jaar oud was, het hy die film *Young Man with a Horn* gesien. Dit het hom gemotiveer om te begin trompet speel. As kind het hy toe reeds daarvan gehou om te sing en klavier te speel. 5
- 2 Aartsbiskop Trevor Huddleston het vir Hugh sy eerste trompet gegee en gereël dat hy trompetlesse neem. Hugh het dié instrument sommer gou baasgeraak. Sy vriende het toe ook begin belangstel om musiekinstrumente te speel en dit het gelei tot die begin van Suid-Afrika se eerste jeugorkes, die Huddleston Jazz-orke. 10
- 3 Hugh was aan die begin van 1959 deel van die orke vir die musiekblyspel *King Kong*. Dit was een van Suid-Afrika se suksesvolste musiekvertonings en vir 'n jaar lank was elke vertoning uitverkoop. Miriam Makeba het die vroulike hoofrol gespeel. Hugh en Miriam is later getroud, maar hulle huwelik het net twee jaar geduur. 15
- 4 Hugh het Suid-Afrika in 1960 as gevolg van politiek verlaat. Weer was dit Trevor Huddleston wat hom gehelp het – hierdie keer om die land te verlaat. Hugh was eers in Londen waar hy musiek studeer het. Toe ontvang hy 'n beurs en hy verhuis na die VSA. Daar het hy tussen 1960 en 1964 verder studeer.



- 5 Hierdie jare was die goue jare vir jazzmusiek regoor die wêreld. Jazzmeester Louis Armstrong het vir Hugh aangemoedig om nie Amerikaanse jazz te speel nie, maar om sy eie unieke styl – eie aan Afrika – te ontwikkel. Dit was goeie raad, want sy debuutalbum *Trumpet Africane* (1963) was 'n groot sukses. Vyf jaar later, in 1968, het hy die nommer 1-posisie op die Amerikaanse treffersparade met sy solosnit *Grazing in the Grass* behaal. Meer as 4 miljoen kopieë is wêreldwyd verkoop. Dit het van Hugh Masekela 'n internasionale ster gemaak. 20
- 6 Hugh se trompetspel en sy passie vir musiek het mense wat lief was vir jazz, regoor die wêreld na sy konserte laat stroom. In Suid-Afrika het Hugh geweier om meer as 'n minimale toegangsfooi vir sy konserte te vra. Hy wou hê elke Suid-Afrikaner moes sy vertonings kon bywoon. 30
- 7 Hugh was 'n man met baie talente. Buiten trompet kon hy ook tromboon speel. Hy was onder andere deel van die span wat die musiek vir *Sarafina* geskryf het en hy was ook in die dokumentêre film *Amandla*. Sy groot liefde was egter altyd om jazzmusiek te maak en in sy loopbaan van sestig jaar het hy meer as veertig jazz-albums uitgegee. Hy was 'n mentor vir baie jong kunstenaars. Sy hart het warm geklop vir projekte om minderbevoorregtes te help. Hy was die direkteur van die *Lunchbox Fund* wat kos vir leerders by skole in Soweto gegee het. 35
- 8 Hugh Masekela het nie net in Suid-Afrika jazz bevorder nie. Hy het ook in verskeie Afrikalande gewerk. Hy het byvoorbeeld in Botswana 'n internasionale musiekskool gestig waar hy werkswinkels aangebied het. Hierdie werkswinkels word steeds elke jaar gehou. 40
- 9 Hugh se outobiografie, *Still Grazing: The Musical Journey of Hugh Masekela*, is in 2004 uitgegee. In hierdie boek leer ons die mens, Hugh Masekela, ken. Hy skryf oor sy swaarkry onder apartheid, hoe hy moes stry teen alkoholisme en sy passie vir Afrika. 45
- 10 In 2010 was Hugh saam met sy seun, Selema, in 'n reeks video's wat tydens die FIFA-Wêreldbekertoernooi in Suid-Afrika vertoon is. *Umlando – Through My Father's Eyes* het oor Hugh en Selema se reise deur Suid-Afrika handel. Hugh het vir sy seun die plekke gaan wys waar hy grootgeword het. 50
- 11 Hugh het deur die jare verskeie pryse en toekennings ontvang. Een hiervan is die Orde van Ikhamanga. Dit word toegeken aan 'n Suid-Afrikaanse burger wat op kuns-, kultuur-, of musiekgebied uitblink. Hy het ook eredoktorsgrade van verskeie universiteite ontvang.
- 12 Bra Hugh, internasionale ster en die vader van Suid-Afrikaanse jazz, is op 28 Januarie 2018 oorlede. Hy het prostaatkanker gehad. Met sy dood het sy trompet stil geraak, maar as kunstenaar sal hy voortleef in die harte van die mense van Suid-Afrika. 55

[Verwerk uit Wikipedia, Maart 2018]



LET WEL:

- Beantwoord AL die vrae.
- Skryf net die vraagnommer en die antwoord neer.

- 1.1 Op watter dorp is Hugh Masekela gebore? (1)
- 1.2 Watter tipe kuns het Hugh se pa beoefen? (1)
- 1.3 Waarom kan die film *Young Man with a Horn* gesien word as die begin van groot dinge vir Hugh Masekela? (1)
- 1.4 Na wie is Suid-Afrika se eerste jeugorkes vernoem? (1)
- 1.5 Hugh het gesukkel om trompet te leer speel.
Haal EEN sin uit paragraaf 2 aan om hierdie stelling ONWAAR te maak. (1)
- 1.6 Hugh Masekela het nie op sy eie sukses behaal nie.
1.6.1 Kies die KORREKTE woord uit dié tussen hakies.
Uit paragrawe 2 tot 5 lei ons af dat Trevor Huddleston (een van die persone/die enigste persoon) was wat 'n positiewe bydrae tot Hugh se sukses gelewer het. (1)
- 1.6.2 Motiveer jou antwoord met 'n feit of feite uit die leesstuk. (1)
- 1.7 "Hierdie jare was die goue jare vir jazzmusiek ..." (Reël 20)
- 1.7.1 Watter jare vorm, volgens die leesstuk, die "goue jare" van jazz? (1)
- 1.7.2 Wat is die figuurlike betekenis van "goue" in die aanhaling hierbo? (1)
- 1.8 Waaruit lei 'n mens af dat dit vir Hugh se musiekloopbaan goed was om na Louis Armstrong se raad te luister? (1)
- 1.9 Waarom kan 'n mens sê dat dit nooit Hugh se doel was om geld uit sy bewonderaars in sy eie land te maak nie? (1)
- 1.10 Haal TWEE agtereenvolgende woorde uit paragraaf 7 aan wat aandui dat Hugh Masekela verskillende dinge goed kon doen. (1)
- 1.11 Hoe verskil Hugh se rol in die musiekblyspel *King Kong* van sy rol in *Sarafina*? (2)
- 1.12 Hugh Masekela het prostaatkanker gehad. Watter ander probleem het Hugh se gesondheid beïnvloed? (1)



- 1.13 Wat beteken dit as 'n mens sê dat Hugh 'n mentor vir jong kunstenaars was? (1)
- 1.14 Is die titel *Umlando – Through My Father's Eyes* gepas vir die reeks video's oor Hugh en Selema se reise deur Suid-Afrika? (1)
- Motiveer jou antwoord. (1)
- 1.15 Dink jy Hugh het verdien om die Orde van Ikhamanga te ontvang? (1)
- Motiveer jou antwoord. (1)
- 1.16 Die skrywer sê dat Hugh Masekela ná sy dood in die harte van mense sal bly voortleef. (1)
- Wat kan Suid-Afrikaners doen om seker te maak dat Hugh nie vergeet word nie? (1)
- 1.17 Kies die korrekte antwoord om die sin mee te voltooi. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (1.17) neer. (1)
- Uit paragraaf 11 kan ons aflei dat Hugh Masekela se goeie werk in SA ... is.
- A erken
B vergeet
C vergoed
D gekritiseer
- 1.18 Hugh Masekela se lewe was vol hoogtepunte. (1)

Kies 'n gebeurtenis in KOLOM B wat by die datum in KOLOM A pas. Skryf slegs die letter (A–D) langs die vraagnommers (1.18.1 tot 1.18.3) neer, bv. 1.18.4 F.

KOLOM A		KOLOM B	
1.18.1	1959	A	Hugh se boek oor sy eie lewe verskyn.
1.18.2	1963	B	Hugh gaan in Londen studeer.
1.18.3	2004	C	Hugh se eerste album word vrygestel.
		D	Hugh is deel van 'n baie suksesvolle musiekblyspel.

(3 x 1) (3)

- 1.19 Lees weer die subopskrif.

Het Hugh Masekela aan hierdie woorde getrou gebly?

Motiveer jou antwoord. (1)



SPOTPRENT

Bestudeer die spotprent hieronder en beantwoord die vrae wat volg.

TEKS B: TERUG SKOOL TOE



[Verwerk uit *Die Burger*, 17 Januarie 2018]

- 1.20 Wat bedoel die seuntjie as hy sê dat hulle eerste skooldag nie juis 'n groot tranedal agterlaat nie? (1)
- 1.21 Op watter TWEE maniere versterk die ma die seuntjie se woorde? (2)
- 1.22 Gee EEN rede waarom ons kan sê dat hierdie kinders heel moontlik nie hulle dae voor die TV omsit nie. (1)
- 1.23 Die kinders se pa voel nie soos die ma oor die kinders se eerste skooldag nie.
Sê waarom hierdie stelling ONWAAR is. (1)
- 1.24 Is dit korrek om die afleiding uit die spotprent hierbo te maak dat kinders gewoonlik na die begin van 'n nuwe skoolkwartaal uitsien?
Motiveer jou antwoord. (1)

TOTAAL AFDELING A: 30



AFDELING C: TAAL

VRAAG 3: ADVERTENSIE

- Die taalvrae wat volg, is op die advertensie hieronder gebaseer.
- Die nommering in die advertensie verwys na die vraagnommer wat beantwoord moet word.
- Voer die instruksie by elke vraag uit.

TEKS D

(3.1) *Hoor jy vakansie?*

Jy is dalk iemand (3.2) (wat/wie)'n vakansie nodig het.

'n Vakansie wat ...

- * (3.3) (goedkoop) is
- * selfsorg insluit
- * op die strand is
- * rolstoelvriendelik is

 Ons sal selfs jou troeteldiere (3.4) (welkom).

Hier by ons het jy rede om van oor tot oor te glimlag.






See-en-Sandoakansieoord

Bel: 082 4516 102
(3.6) ss@seesand.co.za
www.seesand.co.za

Volg ons?




[Verwerk uit Weg, Januarie 2018]

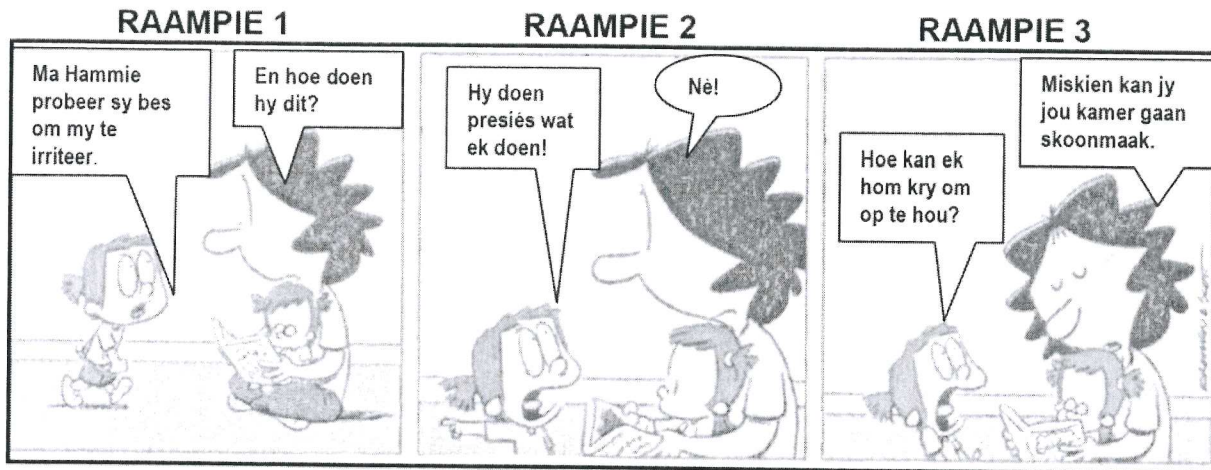


- 3.1 Kies die KORREKTE antwoord om die sin mee te voltooi. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (3.1) neer.
- Hoe maak die adverteerder die opskrif persoonlik?
- Die adverteerder ...
- A druk die opskrif boaan die advertensie.
B gebruik verskillende lettergroottes.
C werk met verskillende lettertypes.
D begin met 'n algemene vraagsin. (1)
- 3.2 Kies die KORREKTE VOORNAAMWOORD uit dié tussen hakies.
- Jy is dalk iemand (wat/wie) 'n vakansie nodig het. (1)
- 3.3 Gee die INTENSIEWE VORM van die woord tussen hakies.
- 'n (goedkoop) vakansie (1)
- 3.4 Gee die KORREKTE VORM van die woord tussen hakies.
- Ons sal selfs jou troeteldiere (welkom). (1)
- 3.5 Hoe word die volgende sinne in die advertensie met prente voorgestel?
- 3.5.1 Hoor jy vakansie? (1)
- 3.5.2 Hier by ons het jy rede om **van oor tot oor te glimlag**. (1)
- 3.6 Watter VOORSETSEL word deur @ voorgestel? (1)
- 3.7 Kies die KORREKTE ANTWOORD uit dié tussen hakies.
- Die **S**-alliterasie in die naam van die vakansieoord skep 'n gevoel van (ongemak/rustigheid). (1)
- 3.8 Wat doen die adverteerder om die leser te manipuleer om See-en-Sandvakansieoord te kies? Noem EEN tegniek. (1)
- 3.9 Gee die KORREKTE VORM van die woord tussen hakies.
- Dit is 'n (rolstoelvriendelik) vakansieoord. (1)
- [10]



VRAAG 4: STROKIESPRENT

- Die taalvrae wat volg, is op die strokiesprent hieronder gebaseer.
- Voer die instruksie by elke vraag uit.

TEKS E[Verwerk uit *Die Burger*, 8 Februarie 2018]

- 4.1 Skryf die dogtertjie se woorde in RAAMPIE 1 oor en vul die ontbrekende KOMMA op die KORREKTE plek in. (1)
- 4.2 Kies 'n SINONIEM vir "irriteer" in RAAMPIE 1 uit die lys hieronder. Skryf net die vraagnommer (4.2) en die antwoord neer
- | | | |
|------|-------|---------|
| pla; | help; | verveel |
|------|-------|---------|
- (1)
- 4.3 Hoe word die dogtertjie se woorde in RAAMPIE 2 beklemtoon? (1)
- 4.4 Waarom is die dogtertjie in RAAMPIE 2 se mond so groot oop? (1)
- 4.5 Skryf die dogtertjie se woorde in RAAMPIE 3 in die INDIREKTE REDE.
Die dogtertjie vra: "Hoe kan ek hom kry om op te hou?" (1)
- 4.6 Wat IMPLISEER die ma se woorde in RAAMPIE 3? Noem TWEE dinge. (2)
- 4.7 Kies die KORREKTE antwoord om die sin mee te voltooi. Skryf net die letter (A–D) langs die vraagnommer (4.7) neer.
As die dogtertjie met haar boetie raas, sal sy sê: ...
- A "Ophou om te doen presies wat ek doen."
B "Hou op om presies te doen wat ek doen."
C "Ophou doen presies wat ek doen."
D "Hou op presies te doen wat ek doen." (1)
- 4.8 Skryf die ma se woorde in RAAMPIE 3 as 'n BEVELSIN. (1)
- 4.9 Skryf 'n TUSSENWERPSEL uit die strokiesprent neer. (1)

[10]